



**INSTITUTO NACIONAL DE LAS MUJERES
ÁREA ESPECIALIZADA DE INFORMACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN**

**PROGRAMA “INVESTIGACIÓN PARA EL CAMBIO CULTURAL A FAVOR DE LA IGUALDAD Y
EQUIDAD”,
(2007-2017)**

DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

**Organizaciones y lideresas feministas en Costa Rica: sus contribuciones al cambio
cultural a favor de la igualdad, la no discriminación y los derechos humanos de las
mujeres.
(1980-2005)**

Elaborado por:

**M.S.c. Ana Lorena Camacho De la O
Jefa Unidad de Investigación
Área Especializada de Información
y
M.S.c. Saskia Salas Calderón
Investigadora Especialista
Unidad de Investigación**

Enero 2009

I. ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN

El presente estudio se enmarca en el Programa “Investigación para el cambio cultural a favor de la igualdad y equidad”, impulsado por la Unidad de Investigación del Área Especializada de Información del INAMU.

Su objetivo general es visibilizar las historias de las organizaciones feministas y sus lideresas en Costa Rica como actoras políticas clave en los principales cambios culturales producidos a favor de los derechos de las mujeres y de una cultura de igualdad y equidad de género en el país.

Por mucho tiempo la construcción de la Historia ha invisibilizado los aportes de las mujeres y sus luchas. Este proceso es una expresión de la violencia simbólica de la que han sido víctimas las mujeres; responde a una estrategia patriarcal que niega la existencia de éstas en la historia y de su papel protagónico en lo que muchos autores y autoras llaman la revolución más exitosa del siglo XX.

Y es que las luchas de las mujeres han estado asociadas directamente con ideologías y aspiraciones de vida, lo que implica la revisión de patrones culturales, valores, creencias e ideologías dominantes; es así como las luchas de las mujeres suelen transformar la realidad hasta ese momento conocida (Luna, 2003). De ahí la importancia de realizar estudios que aporten a la visibilización de la presencia histórica y la contribución de los movimientos de mujeres y feministas a los principales cambios culturales respecto a la igualdad y el avance los derechos de las mujeres.

En Costa Rica la contribución de las feministas, de las mujeres, sus organizaciones y movimientos, ha sido fundamental en la construcción de una sociedad democrática inclusiva de las mujeres como ciudadanas. Sus luchas no se han limitado a una única causa ni a un solo tipo de conflicto, sino que han abarcado una enorme variedad de causas sociales, políticas. Desde inicios del siglo XX, las mujeres han estado luchando principalmente por causas nacionales y no necesariamente por su reivindicación como mujeres. Este es un paso que se da mucho tiempo después. Durante estos años incluso defendieron instituciones sociales y políticas que las excluyeron, como la institución del sufragio, únicamente ejercido por los hombres antes de 1949, o las luchas sindicales o partidos políticos que no tomaban en cuenta sus necesidades particulares.

Poco a poco las mujeres fueron tomando conciencia de sus necesidades particulares y de su identidad como tales. Fue entonces cuando su capacidad organizativa se vuelca a la reivindicación de sus derechos como grupo y se disminuye la atención en la lucha de clases, los movimientos sociales en general o la supervivencia como objetivo principal.

Cuando esto ocurre comienzan a formarse diversas organizaciones feministas con objetivos muy específicos que logran, poco a poco, impregnar la conciencia social sobre diversas temáticas relacionadas con los derechos humanos de las mujeres, como por ejemplo, los derechos sexuales y reproductivos, el derecho a una vida sin violencia y el derecho a la participación política, entre otros.

A lo largo de los años se ha hecho un esfuerzo importante por sistematizar y visibilizar los aportes de algunas mujeres a la sociedad, el desarrollo, la cultura e historia nacional. Como consecuencia, hoy día se cuenta con alguna información sobre el movimiento feminista en el país. No obstante, las organizaciones feministas y de mujeres como protagonistas de estos movimientos, sus aportes y contribuciones, existe poca información. Es precisamente esta ausencia la que oculta y desconoce el papel protagónico de las organizaciones feministas como expresión de movimientos emancipatorios más amplios.

Algunos análisis provenientes de las propias organizaciones se han centrado en lo macro (el movimiento) o lo micro (las mujeres que lo han liderado), pero han dejado un vacío importante sobre las organizaciones, grupos, o coordinaciones feministas como entes fundamentales con identidad propia.

Es por esa razón que la presente investigación se centrará en el papel y la contribución de las organizaciones feministas y sus lideresas como protagonistas del cambio cultural que ha acontecido en nuestro país en los últimos 40 años. Se intenta así saldar una deuda histórica y contribuir a cerrar una brecha entre los aportes y contribuciones de las mujeres y el poco o nulo reconocimiento social que han recibido.

El período que abarca la investigación está comprendido entre 1980 al 2005, tomando en cuenta el surgimiento del primer grupo feminista, conformado después de la existencia de la Liga Feminista de 1923 hasta la creación de la Colectiva por el Derecho a Decidir en el año 2000. El período de análisis está determinado por el surgimiento de las organizaciones, grupos o coordinaciones de autodefinidas como feministas.

II. MARCO CONCEPTUAL

Feminismo. Teoría crítica, movimiento social y político¹

El feminismo, además de ser un movimiento político, es un referente teórico que ha sido ignorado e invisibilizado por la sociedad; sin embargo, recientemente, se le ha reconocido como la única revolución triunfante en el siglo XX.

¹ Síntesis elaborada por Lorena Camacho basada en el libro de Celia Amorós (2000). Para el Taller Equidad de Género. Curso de la Escuela de Sociología de la Universidad Nacional.2008.

El feminismo es un nuevo paradigma cuyo marco interpretativo da cuenta de las múltiples formas en que se concreta y reproduce la opresión de las mujeres, opresión invisible para las teorías dominantes; por ello, también el feminismo se constituye en una crítica al androcentrismo, al sexismo y al patriarcalismo.

Precisamente al ser el feminismo un movimiento social y político su proceso de construcción ha estado asociado a *“intensos procesos colectivos de elaboración de nuevos marcos de justicia”*, según lo plantea Harding (2002), o dicho de otra manera: *“Si la teoría feminista resignifica la realidad, el movimiento social es el agente principal de resignificación, porque no resignifica quien quiere sino quien puede”* (Amorós, 2007).

En relación a la importancia de la construcción de la historia para las mujeres, Luna (2003) plantea que *“...las luchas, y los logros de las mujeres son hechos políticos relacionados con la ideología, con las ideas políticas; en suma, con problemas de exclusión y subordinación, que pueden ser analizados en términos de poder a través del concepto de género y sus significados”*.

En la misma línea de análisis se manifiesta Sagot (1997) respecto a la génesis de los movimientos sociales: “La exclusión de las mujeres de los movimientos sociales proviene de la interpretación tradicional de los movimientos sociales y sus políticas como un reflejo de lo público”, ámbito asignado a los hombres. Las mujeres logran involucrarse en los movimientos comunales porque éstos no son vistos en un inicio como movimientos políticos”

La teoría crítica feminista ha creado un marco interpretativo que ha dado nombre a las distintas situaciones de desigualdad y opresión que viven las mujeres en razón de su sexo. Como parte de los principales aportes teóricos destaca la creación de la categoría “género”, una categoría interpretativa que busca visibilizar las luchas, los aportes y la presencia histórica de las mujeres en todos los ámbitos de la vida social. Entre muchos otros aportes, el feminismo como movimiento y como teoría crítica es el que ha podido nombrar el hostigamiento sexual, la violación marital, la feminización de la pobreza, la violencia en contra de las mujeres y las niñas, la exclusión de las mujeres del poder político, el femicidio, la división sexual del trabajo, y la división de las esferas pública y privada, entre otros.

En síntesis el feminismo tiene también carácter emancipatorio pues busca la transformación de las actuales condiciones de opresión, explotación y discriminación de las mujeres; es decir, es una teoría que cuestiona a las sociedades patriarcales y a la vez plantea la posibilidad de que existan sociedades con relaciones igualitarias entre los sexos.

Una de las tareas centrales de la investigación feminista es dar cuenta de la historia de las mujeres como actoras sociales y políticas. El movimiento feminista tiene una tradición histórica de tres siglos, sin embargo reiteradamente se le invisibiliza.

Señalamos a continuación los distintos momentos históricos por los que ha atravesado el feminismo. Esta caracterización habrá necesariamente que contextualizarla en nuestro país para analizar sus señas de identidad particulares:

- A) La primera ola del feminismo se distingue por la lucha de las mujeres por la inclusión en la esfera pública; se trata del movimiento sufragista (1789-1884).
- B) La segunda ola del Feminismo se ve expresada en el “Movimiento de liberación de las Mujeres”. Se demanda la politización de la esfera privada y la redefinición de la política (1960/1975).
- C) La tercera ola del feminismo se puede caracterizar por la búsqueda de la redefinición de las fronteras de lo privado y lo público y la articulación de la diversidad (1980-...).

Los orígenes, el desarrollo y evolución de las organizaciones, grupos o coordinaciones feministas se analizarán en el marco de las llamadas “olas del feminismo”, contextualizándolas e identificando sus principales señas de identidad en el desarrollo del movimiento costarricense.

Feminismo en Costa Rica en la década de los ochenta

Los feminismos de los ochenta, a diferencia de los de la década de los años 70 durante la cual la actuación feminista se expresa más desde la individualidad que desde la acción colectiva feminista, se manifiesta de manera colectiva con la creación de organizaciones o agrupaciones feministas quienes sientan las primeras bases para el posterior desarrollo de nuevas fases del feminismo y del movimiento de mujeres en nuestro país.

Los feminismos de los años 80 visibilizaron la subordinación de las mujeres tanto en el ámbito público como en el privado. Evidenciaron cómo ambos ámbitos se interrelacionan y condicionan la participación política de las mujeres. Según Camacho²,

El rasgo distintivo que asume el movimiento y la organización de las mujeres, desde la década de los ochenta, su seña de identidad más potente, son las reivindicaciones de género, mismas que se amplían y extienden, con el surgimiento de múltiples organizaciones y grupos de mujeres organizadas desde la especificidad de su género (Camacho, 2008).

² Camacho, Lorena (2008): Aportes Feministas a la ciudadanía de las mujeres y a la vida democrática a final de siglo XX, en Costa Rica. Tesis de Maestría en Estudios de la Mujer.

Durante la década de los ochenta³ algunas de las organizaciones feministas que se formaron fueron: Colectivo VENTANA, (1981), CEFEMINA (1982)⁴, Alianza de Mujeres Costarricense (1982)⁵, Colectivo Pancha Carrasco (1986), y Grupo Lésbico feminista “Las Entendidas” (1986-1987).

Interesa relevar es el hecho político del papel y liderazgo jugado por las feministas, sus organizaciones, colectivas y coordinaciones en difundir y crear conciencia acerca de la subordinación y discriminación de las mujeres en nuestra sociedad, así como las estrategias utilizadas para eliminar la discriminación.

En la década de los ochenta se construye y aumenta el poder individual y colectivo de las mujeres, se da una mayor visibilización en el espacio público de la discriminación y subordinación de las mujeres, se inician procesos políticos sistemáticos de demanda y exigencia pública de sus derechos.

El feminismo en la década de los noventa.

Durante la década de los noventa se observa: un gran dinamismo de la organización feminista y de las mujeres desde su especificidad, una mayor capacidad de coordinación, de visibilización en la agenda pública de la discriminación de las mujeres. Asimismo el movimiento feminista y de mujeres alcanza una presencia pública no vista en años anteriores. Surgen organizaciones que demandan la visibilización de su especificidad, en razón de su pertenencia étnica, racional, étnica. También se advierte un desarrollo importante de ciertas especializaciones temáticas, se genera una gran capacidad de propuesta en especial en materia de nueva legislación, en la creación de institucionalidad pública para la igualdad y equidad de género, se fortalecen los programas de género en las universidades públicas, entre otras.

- ✓ Según el análisis realizado por Camacho (2008)⁶ se pueden señalar como características relevantes de movimiento feminista durante la década de los noventa, las siguientes:
- ✓ En los 90 se constituye esa fortaleza de articulación entre las feministas y el movimiento de mujeres

³ Ver Camacho y Flores: Un movimiento de mujeres en desarrollo. En: Movimiento de mujeres en Centroamérica. Programa Regional La Corriente. (1997, 463-464).

⁴ CEFEMINA tiene como antecedente de su creación el Movimiento de Liberación de la Mujer (1974).

⁵ La Alianza surge de la Unión de Mujeres “Carmen Lyra” (1949) del Partido Vanguardia Popular. En 1982 se separa definitivamente del partido y comienza una existencia autónoma.

⁶ Camacho, Lorena (2008): Aportes Feministas a la ciudadanía de las mujeres y a la vida democrática a final de siglo XX, en Costa Rica. Tesis de Maestría en Estudios de la Mujer. Universidad de Costa Rica-Universidad Nacional. ⁶ Camacho, Lorena (2008): Aportes Feministas a la ciudadanía de las mujeres y a la vida democrática a final de siglo XX, en Costa Rica. Tesis de Maestría en Estudios de la Mujer.

- ✓ Se produce una ampliación y diversificación de la fuerza colectiva de las mujeres, es decir, hay más organizaciones específicas de mujeres.
- ✓ Diversificación de las formas organizativas y de lucha, así como de los espacios y contenidos de las coordinaciones, por cuanto se logra trascender el espacio nacional hacia el centroamericano y latinoamericano.
- ✓ Se asume y complejiza el campo de las relaciones y alianzas con el Estado. Se producen cambios significativos en la incorporación de feministas a espacios institucionales y de coordinación.
- ✓ Se da un importante salto en la constitución de espacios de coordinación feministas, como el surgimiento de La Colectiva Feminista Nacional (1992). el V Congreso Internacional e Interdisciplinario de la Mujer en Costa Rica (1993). El Encuentro Feminista Latinoamericano del Caribe (1993), organizado por centroamericanas; La Colectiva 25 de noviembre (1991), Creación del Comité de Seguimiento a El Cairo (1994), La Iniciativa Nacional a Beijing, forma parte de la Iniciativa Centroamericana a Beijing (1994).
- ✓ Se promueve la realización de diversos encuentros. el Segundo Encuentro Lésbico Feminista de Latinoamérica y el Caribe (1990) con un papel de liderazgo importante del grupo Lésbico Las Entendidas. El Encuentro Centroamericano de Mujeres: “Historia de Género. Una nueva Mujer un nuevo poder” (1992).
- ✓ Las movilizaciones durante la década de los noventa, fueron sostenidas, especialmente la lucha contra la violencia hacia las mujeres.
- ✓ La construcción de Agendas feministas, que a su vez fundaron grupos o articulaciones, revistieron una importancia política única durante el período 95-2000: Grupo Agenda Política de Mujeres Costarricenses 1997. Creación del Foro Autónomo de Mujeres (1998) frente al proceso de concertación social convocado por el gobierno al inicio de su gestión. Mujeres contra el Combo (1999) en la coyuntura de la movilización social contra la aprobación del llamado COMBO energético tendiente a privatizar al ICE. Consejo de los 12 Puntos (2000). Iniciativa feminista que plantea una agenda de incidencia para exigir que los partidos políticos asumiesen compromisos con las mujeres en el proceso electoral del 2002.

III. OBJETIVOS

General:

Visibilizar en su contexto las historias de las organizaciones feministas y sus lideresas, como actrices políticas clave, y sus aportes a los principales cambios producidos a favor de los derechos de las mujeres y de una cultura de igualdad y equidad de género, en Costa Rica durante el periodo comprendido entre 1980 y 2005.

Específicos:

- Conocer la historia y las contribuciones de las organizaciones feministas y sus lideresas al avance de los derechos de las mujeres en Costa Rica.
- Determinar los principales objetivos, campos de acción, temáticas y luchas en las que trabajaron las organizaciones feministas en Costa Rica en el periodo de estudio.
- Identificar sus contribuciones y logros; dificultades y principales estrategias, así como los desafíos actuales como organización para el desarrollo de una cultura de igualdad y equidad de género en Costa Rica.
- Acopiar los principales materiales producidos por las organizaciones: documentos, material fotográfico, memorias, panfletos, comunicados, convocatorias y afiches, entre otros.

IV. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

Perfil del estudio

La investigación que se pretende realizar es de tipo cualitativo y descriptivo, es de carácter histórico y se realizará desde una perspectiva de análisis feminista. Se interrelacionarán en el estudio la historia de las organizaciones y el papel de sus lideresas ubicando los distintos contextos.

La investigación contará con dos productos: una versión escrita y una versión audiovisual. Una vez, concluida la investigación se trabajará en la elaboración del guión del material audiovisual.

Primera etapa: identificación de las organizaciones y autorización para realizar el estudio

Se ubicarán organizaciones feministas que se encontraran activas durante los años comprendidos en el periodo 1970-2009. Algunas de estas organizaciones podrían ser VENTANA, CEFEMINA, PROCAL, Colectiva Feminista Pancha Carrasco, Colectiva 25 de noviembre, Colectiva Lésbica feminista “Las Entendidas”, Agenda Política de Mujeres, Consejo de los 12 puntos, Colectiva por el derecho a decidir, Radio Feminista y Alianza de Mujeres.

Los criterios de selección de las organizaciones serán como mínimo los siguientes:

1. Ser organizaciones feministas autodefinidas como tales y no únicamente organizaciones de mujeres
2. Haber trabajado directamente en el ámbito nacional durante el período de estudio.

3. Haber tenido una incidencia directa o indirecta sobre la realidad de nuestro país en materia de derechos humanos de las mujeres; avance de la perspectiva de género; de la igualdad y equidad de género; propuestas legislativas.

Segunda etapa: identificación, acopio y sistematización de la bibliografía.

Se realizará una búsqueda bibliográfica y revisión de artículos de prensa u otro tipo de materiales audiovisuales sobre las organizaciones en estudio. Además se identificarán los materiales, estudios y análisis producidos por cada una de las organizaciones.

Tercera etapa: trabajo de campo

Esta etapa estará a cargo del equipo de la Unidad de Investigación del INAMU.

Se entrevistará a las líderes de las organizaciones en estudio y dichas entrevistas serán documentadas en audio y video para su posterior análisis. Se contará con la colaboración de Ana Lucía Faerrón de Canal 15 de la Universidad de Costa Rica, para la grabación en video de las entrevistas.

Para llevar a cabo las entrevistas se contará con una guía semiestructurada cuyas temáticas responderán a los objetivos de la investigación. De igual manera se contará con una guía de análisis cuyos ejes concuerden con los de la guía de entrevista.

Las guías de entrevista y análisis deberán tocar como mínimo las siguientes temáticas:

1. Cómo nace, en qué contexto surge la organización y quiénes la conforman.
2. Orígenes. Principales objetivos de la organización, temáticas abordadas, actividades cotidianas y principales luchas emprendidas (ubicadas en su evolución histórica).
3. Las participantes.
4. Vínculos y alianzas priorizadas
5. Formas de organización, de movilización y liderazgos
6. Tipo de acciones, temas o demandas priorizadas y en qué contextos.
7. Obstáculos que encontraron en su accionar y estrategias utilizadas durante los distintos momentos históricos que comprende el estudio.
8. Principales contribuciones y logros alcanzados durante el periodo de estudio y desafíos actuales.
9. Modificaciones a las líneas de trabajo en los años subsiguientes al periodo en estudio.

Población de estudio

Como se mencionó anteriormente, los criterios de selección de las organizaciones a participar en el estudio serán como mínimo los siguientes:

1. Ser organizaciones feministas autodefinidas como tales. y no únicamente organizaciones de mujeres
2. Haber trabajado directamente en el ámbito nacional
3. Haber tenido una incidencia directa o indirecta sobre la realidad de nuestro país en materia de género.
4. Aceptación de formar parte de la investigación.

Bajo este perfil se proponen las siguientes organizaciones feministas:

- a. Alianza de Mujeres Costarricense (1988)⁷
- b. Colectivo Ventana (1981)
- c. CEFEMINA (1981)
- d. Colectiva Feminista Pancha Carrasco (1983)
- e. Colectiva Lésbica Las Entendidas (1987)
- f. Colectiva 25 de noviembre (1988)
- g. PROCAL
- h. Agenda Política de Mujeres (1997)
- i. Consejo de los 12 puntos (2000)
- j. Agenda Política de Mujeres (1997)
- k. Colectiva por el derecho a decidir (2000)

✓ FUENTES Y TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

El método de recolección de información combinará la realización de entrevistas, al menos a dos lideresas de cada organización, con el objetivo de escuchar a las informantes en aspectos y temas de los que no existe base documental.

Con el objetivo de contextualizar las acciones de las organizaciones se utilizarán el análisis documental, tanto del material producido por las propias organizaciones como de otros estudios atinentes al objetivo de la investigación. Las fuentes secundarias, se utilizarán para el análisis teórico-político de los contextos. Reviste particular importancia el acopio de materiales producidos por las organizaciones, producciones tanto de materiales como afiches, desplegados o documentos de análisis o de propuestas.

⁷ Se toma esta fecha, en el tanto, se independiza del Partido Vanguardia Popular y cobra autonomía como organización.

Los datos de fuentes primarias, como los derivados entrevistas, se recogerán durante el tercer trimestre del 2009.

Las entrevistas serán semiestructuradas, y serán aplicadas por parte del equipo de la Unidad de Investigación en un mismo período. Se seleccionarán diez organizaciones, grupos o coordinaciones feministas surgidas en el período comprendido entre 1981 y 2005.

Las entrevistas serán grabadas y transcritas; posteriormente se registrarán los datos según las categorías de análisis seleccionadas y en interrelación con los objetivos y preguntas guías de la investigación.

✓ **TÉCNICAS Y PROCESO DE ANÁLISIS DE DATOS**

Para el análisis de la información se identifican cuatro momentos:

Primer momento: registro sistemático de los datos

- Aplicación, grabación y transcripción de las entrevistas.
- Revisión y varias lecturas de las entrevistas.
- Organización inicial de la información de las entrevistas.
- Identificación y sistematización de documentos a utilizar para complementar la información de las entrevistas.
- Re-lectura y sistematización de la información según objetivos, preguntas guías y dimensiones analíticas.
- Esbozo general de los capítulos de la investigación.

Segundo momento: codificación de los datos en categorías

- Identificación, acopio, revisión, lectura y sistematización de la información pertinente.
- Organización en carpetas de la información documental, según capítulos destinados a cada una de las organizaciones.
- Re-lectura de información organizada de las entrevistas.
- Selección y definición inicial de categorías claves de codificación según entrevistas y objetivos planteados.
- Elaboración de resúmenes de textos considerados significativos y de interés para la investigación.

Tercer momento: análisis de los hechos según categorías de análisis

- Revisión de la propuesta metodológica según hallazgos de la investigación.

- Desarrollo de la interpretación: análisis de las categorías y subcategorías. Interrelacionar las categorías específicas con el conjunto del análisis apostando por una mayor interrelación y coherencia.

Cuarto momento: redacción del informe de investigación

- Se contará con al menos tres informes parciales de la investigación, mismos que serán objeto de análisis del Equipo de Investigadoras de la Unidad de Investigación.
- El Informe final que también será analizado en reunión del equipo de investigadoras, la Jefa de la Unidad de Investigación y de la Coordinadora del Área Especializada de Información.

✓ EQUIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación será coordinada por Ana Lorena Camacho De la O, Jefa de la Unidad de Investigación.

El equipo de investigación estará conformado por: Ana Lorena Camacho De la O, Alejandra Ducca Durán, Yensy Herrera Vega, Saskia Salas Calderón y Gina Valitutti Chavarría, Coordinadora AEI. Cada una de las investigadoras tendrá bajo su responsabilidad el estudio de dos organizaciones, grupos o coordinaciones feministas. Sin embargo, se realizarán sesiones de análisis colectivo orientadas por la coordinadora de la investigación, en cada fase de la investigación sobre la base del diseño, y de los informes parciales de avance y sesiones de trabajo para la redacción del Informe final de la investigación (diciembre 2009-marzo 2010).

Para el desarrollo de la investigación se contará con el apoyo de una consultoría de apoyo técnico para la elaboración de una base de datos bibliográfica, externa al INAMU.

Para la grabación en video de las entrevistas se contará con la una consultoría externa cuya responsable es Ana Lucía Faerrón de Canal 15 de la Universidad de Costa Rica.

VI. BIBLIOGRAFÍA

Abshagen L., I. (1997). Introduction. The Costa Rican Women's Movement and Costa Rican Feminist in the Early 1990s. Multiple, Dynamic, Action-Oriented (pp. xii-xix). En: Abshagen L., I. (1997). *The Costa Rican Women's movement: A reader*. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press.

Amorós, C.; DE Miguel, A. (2007) Teoría Feminista: de la Ilustración a la globalización. Tomo I. 2da edición, febrero 2007. Colección "ESTUDIOS SOBRE LA MUJER". Madrid, España.

Camacho, L. (2008). *Aportes Feministas a la construcción de las ciudadanías de las Mujeres y a la vida democrática, a finales del siglo XX, en Costa Rica*. Tesis de grado de Magister Scientiae en Estudios de la Mujer. Universidad de Costa Rica, Universidad Nacional.

Camacho, L.; Flores, L. (1997). Un movimiento de mujeres en desarrollo (pp. 447-511). En Aguilar, Dole, Herrera, Montenegro, Camacho y Flores. (1997). *Movimiento de mujeres en Centroamérica*. San José: Programa Regional La Corriente.

Calvo F., Y. (1997). Different Times, Women, Visions. The deep roots of Costa Rican Feminism. (pp. 5-12). En: Abshagen L., I. (1997). *The Costa Rican Women's movement: A reader*. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press.

Camacho, R.; Facio M., A.; Martín, L. (1997). The Group Ventana. An Assessment. (pp. 13-18). En: Abshagen L., I. (1997). *The Costa Rican Women's movement: A reader*. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press.

Carcedo, A.; Sagot, M.; Trejos, M. (1997). Improving the Quality of Women's Daily Lives. (pp. 19-23). En: Abshagen L., I. (1997). *The Costa Rican Women's movement: A reader*. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press.

Harding, S. (2002). ¿Existe un método feminista? En: Bartra, E. (compiladora). Debates en torno a una metodología feminista. Estudios de Género. 2da Edición., 2002. Universidad Metropolitana, México D.F., México.

Hernández, A. (1997). The Alianza de Mujeres Costarricenses, a Popular Movement. (pp. 24-28). En: Abshagen L., I. (1997). *The Costa Rican Women's movement: A reader*. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press.

Luna, L.G. (2003). *Los movimientos de mujeres en América Latina y la renovación de la historia política*. Santiago de Cali: La manzana de la discordia; Centro de estudios de género, mujer y sociedad.

Sharrat, S. (1997). The suffragist movement in Costa Rica, 1889-1949. (pp. 61-83). En: Abshagen L., I. (1997). *The Costa Rican Women's movement: A reader*. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press.

Cruz, P. (1997). The lesbian feminist group Las Entendidas. (pp. 147-152). En: Abshagen L., I. (1997). *The Costa Rican Women's movement: A reader*. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press.

Carcedo, A. (1997). Never to cry alone again. Women and violence in Costa Rica. (pp. 160-169). En: Abshagen L., I. (1997). *The Costa Rican Women's movement: A reader*. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press.

Jiménez G., M. (1997). Women as leaders in the Costa Rican cooperative movement. (pp. 192-197). En: Abshagen L., I. (1997). *The Costa Rican Women's movement: A reader*. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press.

Sagot, M. (1997). The struggle for housing in Costa Rica. The transformation of women into political actors. (pp. 198-209). En: Abshagen L., I. (1997). *The Costa Rican Women's movement: A reader*. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press.

Fischel, A. (1994). Estado liberal y discriminación sexista en Costa Rica. En *Revista de Ciencias Sociales. Mujeres y Sociedad: estudios recientes*, (65): 25-37.

Castro, M.; Gurdíán, A.; Meoño, M.E.; Ohlsson, A. (1994). FUNDESO: Fundación Nacional de Solidaridad contra el cáncer de mama. En *Revista de Ciencias Sociales. Mujeres y Sociedad: estudios recientes*, (65): 75-88.

VII. ANEXOS

ANEXO NO.1: Matriz de análisis: Historia de las Organizaciones de Mujeres Costa Rica. Elaborado por Saskia Salas, Investigadora Especialista de la Unidad de Investigación del Área Especializada de Información, INAMU.